

Kellertheater Murten sucht den Musicalstar

MURTEN

Das Kellertheater Murten will im nächsten Jahr ein Musical auf führen und ist zurzeit gerade an der Besetzung der erwachsenen Darsteller. Am letzten Donnerstag wurde bereits ein erstes Casting durchgeführt. Heute Abend geht es in die zweite Runde.

Zum 50-Jahr-Jubiläum im nächsten Jahr will sich das Kellertheater Murten gemäss eigenen Aussagen in «neue Gefilde» wagen und sieht vor, ein Musical für Kinder und Erwachsene aufzuführen. Das erste Casting zur Besetzung der erwachsenen Darstellerinnen und Darsteller fand am letzten Donnerstag statt. Heute Abend wird es noch eine zweite Runde geben. Anfang September werden dann die Rollen der Kinder ebenfalls in zwei Casting-Runden besetzt.

Familiäre Atmosphäre beim Casting

Für eine lockere und angenehme Stimmung war Saskia Zahnd, Vorstandsmitglied des Kellertheaters, besorgt. Sie nahm die Kandidatinnen und Kandidaten im Kirchgemeindehaus an der Meylandstrasse in Murten in Empfang und führte sie durch das Casting. Unverzüglich wurde im Eingangsbereich unter den Teilnehmenden über die bisherigen Auftritte und über die Erwartungen des Castingabends diskutiert. Am Donnerstagabend erschienen sieben weibliche und ein männlicher Kandidat, um eine der Rollen für das Musical des Kellertheaters Murten zu ergattern.

«Hier beim Casting bin ich nervöser als später dann auf der Bühne. Heute muss ich mich selber verkaufen. Während dem Musical stelle ich auf der Bühne dann einfach eine andere Person



Die Jury, bestehend aus (v.l.) Gerti Haymoz, Debora von Grünigen und Alec Brönnimann, nimmt eine Kandidatin des Castings zum Musical genauer unter die Lupe.

dar», erklärte eine junge Teilnehmerin den anderen Mitstreiterinnen und erntete zustimmendes Nicken.

Vierköpfige Jury bewertet Anwärter

Nach und nach wurden die Kandidatinnen und Kandidaten dann zum eigentlichen Casting gerufen. Jeder musste einzeln vor die vierköpfige Jury treten und dort ein oder zwei vorbereitete Lieder vortragen. Regisseur Alec Brönnimann schuf eine unverkrampte Stim-

mung und fragte die Teilnehmer nach der Liedwahl und erwähnte, dass am Casting sowohl der Gesang als auch das Schauspiel bewertet werden. Am Schluss des Abends war Brönnimann zufrieden mit dem Verlauf des Castings. «Es ist berührend, dass so viele Leute gekommen sind und sich am Musical beteiligen möchten. Sie brachten den Mut auf und wollten sich unserem Urteil stellen», erklärte Brönnimann, ohne ins Detail zu gehen, da heute Abend noch die

zweite Runde des Castings über die Bühne gehen wird. Der Regisseur Alec Brönnimann wurde am Casting unterstützt von Gerti Haymoz (Produktionsleitung), Debora von Grünigen (Gesangsleitung) und Urs Ruprecht (Musikalische Leitung). Nachdem die ersten acht Teilnehmenden mit dem Casting durch waren, äusserte sich auch Debora von Grünigen mit lobenden Worten. «Ich habe Hochachtung vor diesen Menschen, die heute Abend kamen und sich getrauten, hier

vor uns zu singen.» Mehr liess sie sich in Hinblick auf die heutige zweite Runde aber nicht entlocken. Heute Abend werden noch einmal zehn Personen ans Casting kommen. Für Spontanentschlüsse hat es immer noch Platz. «Vor allem männliche Darsteller werden noch gesucht», sagte Gerti Haymoz und führte weiter aus, dass sich Interessenten heute Abend direkt im Kirchgemeindehaus in Murten eintragen lassen können. rmc www.kellertheatermurten.ch